



Simon Armitage, professore dell'Università di Leeds, è Poeta laureato dal 10 maggio 2019

I versi del nostro tempo di Simon Armitage il poeta della Regina

IL PERSONAGGIO

MASSIMO BACIGALUPO

Duecento anni fa, l'8 luglio 1822, il sommo poeta Percy Shelley annegava con il suo battello "Don Juan" e due compagni in un temporale al largo di Viareggio, mentre la moglie Mary Shelley lo attendeva nella casa sul mare di Lerici dove vivevano da alcuni mesi. Un destino appropriato per un visionario che spaziava sempre dalla politica e dall'amore agli spazi infiniti. A Lerici il bicentenario sarà celebrato con eventi legati alla poesia passata e presente a cura del Premio Lericipea e altri. All'inaugurazione, oggi a Villa Marigola, parteciperanno l'ambasciatore inglese a Roma e uno scrittore di primordine, Simon Armitage, che dal 2019 è il Poeta Laureato del suo paese. Armitage riceverà il Premio Lericipea AngloLiguria, istituito per ricordare la lunga serie di inglesi e americani che in Liguria hanno vissuto e scritto (Byron, James, Lawrence, Pound...), serie che tutt'oggi continua con presenze notevoli come l'irlandese William Wall, Premio AngloLiguria 2021, di cui è appena uscito da Nutrimenti "La ballata del letto vuoto", ambientato a Camogli.

Nato nello Yorkshire nel 1963, Simon Armitage prima di scoprirsi poeta è stato come il padre sorvegliante di detenuti in libertà vigilata, cioè viene dal mondo del lavoro sociale. Questo si riflette nella sua poesia, spes-

so dura e gergale, che guarda alla società e alla violenza con franchezza. "Zoom" (1989), "Kid" (1992), "Poesie del Mar Morto" (1995), "Ammazzare il tempo" (1999) sono alcune delle sue raccolte, che hanno ricevuto importanti premi e gli hanno valso la cattedra di poesia di Leeds e quella prestigiosa di Oxford. Infaticabile, Armitage ha scritto per il teatro, l'opera, la televisione, romanzi ("L'omino verde" uscito in Italia), libri di viaggio, fortunate traduzioni dall'antico inglese (il bellissimo "Gawain e il cavaliere verde", edito da Guanda, come la raccolta "In cerca di vite già perse"). Armitage ha abilità prodigiosa nell'uso di forme colte e popolari, rime, allitterazioni; ricorda per produttività i suoi antenati vittoriani.

Non si è sottratto al compito del Poeta laureato di dare voce a occasioni pubbliche e istituzionali. Sui quotidiani sono apparse poesie come "Lockdown" sulla solitudine forzata, "Arca" sul pianeta in sofferenza: "Mandarono una colomba: tornò

LA CERIMONIA

Simon Armitage riceverà il premio oggi alle 17 a Villa Marigola di Lerici dal sindaco Leonardo Paoletti, dal presidente del Lericipea, Pier Gino Scardigli, e dall'ambasciatore britannico Edward Llewellyn. Partner del premio è Sanlorenzo Yachts con il contributo di Fondazione Carispezia, sponsor Confindustria La Spezia, Euroguarzo, Larghezza, LSCT, Sepor. Project management Studio Nealine

zoppicante, / le ali invischiate in un arcobaleno di petrolio, / un rametto di alluminio impigliato nel becco, / una lunga lenza annodata alle zampette. // Riporta, riporta la foglia...".

E ora, "Resistenza": "È di nuovo guerra: una famiglia / porta la sua famiglia fuori da una casa sfasciata / sotto un tetto di paglia che brucia. // La scena successiva sa / di cinegiornale d'archivio: binari e treni / (mai più, mai più), // bambini passati / sopra teste e spalle, vite stivate / sui portabagagli...".

La poesia è una forma di discorso tradizionale e collettivo che in mani abili e sensibili come quelle di Armitage ritrova la sua vocazione senza nulla di retorico. Per il "Giubileo di Platino" di Elisabetta II il ragazzaccio dello Yorkshire ha saputo esprimere l'affetto del Paese, e il senso dei mutamenti avvenuti in questi settant'anni di regno, nella poesia "Queenhood": "È una parola vecchia prodotta in un mondo lontano, / è un affermare e un lasciar andare, / la fanciullezza abbandonata come un giocattolo amato, / un passo irrevocabile sopra un limite invisibile... È continuità e cambiamento, / l'età dell'orologio si muta in giorni digitali, / ma il canto del merlo resta lo stesso...". Grata, la famiglia reale ha postato "Queenhood" su Facebook. Oggi a Lerici sarà possibile incontrare, grazie al Premio Lericipea e al Museo Keats-Shelley di Roma, uno dei poeti più capaci, seri e fortunati del nostro tempo. —